

EDITORIAL

DOSSIÊ “DELEUZE: UM SÉCULO”

“DELEUZE: A CENTURY” DOSSIER

Este dossiê apresenta textos inéditos em diferentes vertentes: literárias, artísticas, políticas e reflexões com outros filósofos, que dialogam com a filosofia de Gilles Deleuze e Guattari.

Nascido em 1925, em Paris, França, Gilles Deleuze (1925-1995) é considerado um dos filósofos mais importantes do século XX e o seu pensamento continua a influenciar pensadores e filosofias no presente século, Foucault e Antonio Negri o consideram o “Filósofo do século”. Miroslav Milovic, no ano 2000, publicou no jornal Correio Braziliense o texto intitulado “Um novo século deleuziano” em homenagem ao filósofo.

Deleuze introduz em sua obra diferentes relações entre ciência, arte, filosofia e esquizoanálise, em uma metafísica da continuidade, das diferenças, e combate ao estruturalismo. Introduz conceitos e perspectivas que procuram discorrer sobre o papel da Filosofia na contemporaneidade, lê e cria novas abordagens críticas em obras como: Nietzsche e a filosofia (1962); A Filosofia Crítica de Kant (1963); Bergsonismo (1966), Espinosa e o problema da expressão e Espinosa e a filosofia pratica (1968,1970.) Leibniz e o Barroco (1988), Hume Empirismo e subjetividade (1953), Proust e os signos (1964), Lógica do Sentido (1969); O Anti-édipo (1972); Mil Platôs (1980); O que é a filosofia? (1991), sendo essa três últimas em parceria com Félix Guattari.

A filosofia criada por Deleuze, e no final de sua produção em parceria com Felix Guattari, agregam múltiplos agenciamentos entre ciências, artes, literatura, cinema, psicanálise, em movimentos imanentes contínuos e antagônicos com a filosofia sedentária, dual e descontínua da tradição. Entre os principais temas de interesse nos escritos de Deleuze encontram-se os debates contemporâneos sobre diferença, sociedade, política e subjetividade com abordagens inéditas que rompem com a representação e produzem uma semiótica perceptiva não analógica, e é nesse sentido



que sua obra dialoga com os propósitos e estudos do Instituto Miroslav Milovic, o que justifica a sua escolha para tema do Dossiê.

Antônio Sergio Borba Cangiano (IMM)
Paulo Irineu Barreto Fernandes (IFTM/IMM)
(Organizadores do Dossiê)

Branko Kukic (Sérvia)
Rose Milovic (Brasil)
(Editores da Revista)